

« Ground Line »
Alex Kuznetsov
Speerstra Gallery, Paris

La galerie Speerstra Paris est fière de présenter la 1ère exposition solo de l'artiste abstrait Alex Kuznetsov à Paris.

À travers son regard unique sur la perception de l'horizon, l'artiste emmène le spectateur dans un voyage explorant le pouvoir de la couleur, des formes et de l'espace.

La carrière d'Alex Kuznetsov débute dans les années 90. Il fut l'un des tout premiers graffeurs de l'ex USSR. En 2010 l'artiste passe du mur à la toile avec un style de peinture qui lui est propre le «abstrait spraypainting» aussi appelé le l'Abstractism. Ses premières expositions explorent un univers abstrait, construit autour du dynamisme des mouvements et des couleurs des sprays. Sur ses toiles, il partage l'adrénaline et la spontanéité d'un artiste graffiti. Il choisit ensuite une nouvelle approche esthétique pour ses oeuvres en utilisant désormais la peinture acrylique. La technique délicatement maîtrisée lui ouvre une perspective immédiate dans l'art contemporain. Il aborde des séries abstraites de formats lumineux qui nous donne spontanément à interpréter un paysage, à la manière d'une paréidolie.

La ligne est le point de départ de la série d'œuvres qui compose l'exposition « Ground line ». Chaque tableau s'organise autour de cette ligne qui vient s'inscrire irrésistiblement dans notre esprit comme un horizon.

«Dans le cadre urbain où je vis, il n'y a pas de ligne d'horizon. Parfois, il est nécessaire de prendre un moment pour se calmer et respirer. Depuis plusieurs années, j'observe les horizons de divers paysages, le plus souvent depuis la fenêtre d'une voiture. Leurs lignes sont dynamiques et, malgré leur caractère statique, elles ont beaucoup de points communs avec mes peintures. Cela m'a conduit à voir le panorama différemment, comme une collection de masses de couleur imbriquées dans un espace organisé le long d'une ligne imaginaire.»

Cette ligne sert de support et de guide pour nous transporter dans un lieux qui se construit par nos émotions, nos sentiments, nos envies. La contemplation de ce paysage marque un instant intime, un moment qui n'appartient qu'au spectateur.

Grâce à son utilisation exceptionnelle de la couleur et des médiums, Alex transforme l'ordinaire en un instant précieux et extraordinaire. Dans sa nouvelle série, Alex Kuznetsov marque son propre horizon et invite chacun à sa propre interprétation de la couleur et de la forme dans l'œuvre.

«En général, si vous tracez une ligne horizontale sur un mur vide, il sera fascinant de la regarder, ce qui n'est jamais possible avec un mur vide... Dans la vie urbaine quotidienne, emmener quelqu'un hors de la ville et lui montrer l'horizon peut apporter un sentiment de paix intérieure. Ainsi, dans ma nouvelle série, je marque l'horizon pour moi-même et j'observe comment cela influe sur la perception de la couleur et de la forme dans l'image.»

L'exposition «Ground Line» vous invite à plonger dans l'univers d'Alex Kuznetsov. Laissez-vous transporter dans un lieu où la ligne d'horizon occupe une place centrale. Cette exposition est une expérience pour tous ceux qui apprécient l'art. L'artiste nous invite à repousser les limites des perspectives conventionnelles et nous encourage à voir le monde sous un jour nouveau.

« Ground Line »
Alex Kuznetsov
Speerstra Gallery, Paris

Speerstra Gallery is proud to present the first solo exhibition of abstract artist Alex Kuznetsov in Paris. through his unique look at the perception of the horizon, the artist takes the viewer on a journey exploring the power of color, form and space.

Alex Kuznetsov's career began in the 90s. He was one of the very first graffiti artists in the former USSR. In 2010 the artist goes from the wall to the canvas with a style of painting that is his own «abstract spraypainting» also called the Abstractism. His first exhibitions explore an abstract universe, built around the dynamism of movements and colors of sprays. On his canvases, he shares the adrenaline and spontaneity of a graffiti artist. He then chooses a new aesthetic approach for his works by using acrylic paint. The delicately mastered technique opens an immediate perspective in contemporary art. He approaches abstract series of luminous formats that spontaneously gives us to interpret a landscape, in the manner of a pareidolia.

The line is the starting point of the series of works that compose the exhibition «Ground line». Each painting is organized around this line that comes to be irresistibly inscribed in our minds as a horizon.

«In the urban setting where I live, there is no horizon line. Sometimes it is necessary to take a moment to calm down and breathe. For several years, I have been observing the horizons of various landscapes, most often from the window of a car. Their lines are dynamic and, despite their static nature, they have much in common with my paintings. This has led me to see the panorama differently, as a collection of masses of color intertwined in a space organized along an imaginary line»

This line serves as a support and guide to transport us to a place that is constructed by our emotions, our feelings, our desires. The contemplation of this landscape marks an intimate moment, a moment that belongs only to the viewer. Thanks to his exceptional use of color and mediums, Alex transforms the ordinary into a precious and extraordinary moment. In his new series, Alex Kuznetsov marks his own horizon and invites everyone to his own interpretation of color and form in the work...

«In general, if you draw a horizontal line on an empty wall, it will be fascinating to look at it, which is never possible with an empty wall... In everyday urban life, taking someone out of the city and showing them the horizon can bring a sense of inner peace. So, in my new series, I mark the horizon for myself and observe how it affects the perception of color and form in the image.

«The exhibition «Ground Line» invites you to dive into the world of Alex Kuznetsov. Let yourself be transported to a place where the horizon line occupies a central place. This exhibition is an experience for all those who appreciate art. The artist invites us to push the limits of conventional perspectives and encourages us to see the world in a new light.